

лю своей жа - во - ро - нок звон - кий.
про меня и вздохнёт у - крад - кой.

Sra-

sf

СОМНЕНИЕ

DOUBT

Слова Нестора КУКОЛЬНИКА
Verses by Nestor KUKOLNIK

Михаил ГЛИНКА
Mikhail GLINKA

Andante mosso (Спокойно, напевно)

Piano

p

1. Уй - ми - тесь, вол - не - ни - я стра - ти! За -
сон не - от - ступ - ный и гроз - ный, мне

..сни, без - на - деж - но - е серд - це! Я пла - чу, я
снит - ся со - пер - ник счаст - ли - вый, и тай - но, и

страж - ду - ду - ша ис - то - ми - лась в раз - лу - ке. Я
зlob - но ки - пля - ща - я рев - ность пы - ла - ет, и

страж - ду, я пла - чу, - не вы - пла - кать го - ря в сле -
тай - но, и зlob - но о - ру - жи - я и - щет ру -

_зах. На - прас - но на - леж - да мне
 _ка. На - прас - но из - ме - ну мне

счаст - е га - да - ет. Не ве - рю, не
 рев - ность га - да - ет. Не ве - рю, не

ве - рю о - бе - там ко - вар - ным! Раз -
 ве - рю ко - вар - ным на - ве - там! Я

_лу - ка у - но - сит лю - бовь. 2. Как / _я. Ми.
 счаст - лив, ты сно - ва мо. / 1. 2.

-ну - ет пе - чаль - но - е вре - мя. Мы сно - ва об - ни - мем друг
 дру - га. И страст - но, и жар - ко за -
 .бьёт - ся воскres - ше - е серд - це, и страст - но, и
 жар - ко с ус - та - ми со - льют - ся ус - та.

p

6 6

47

This system consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of sixteenth notes, marked with a '6' below. The second system continues the accompaniment with similar patterns and includes a triplet in the treble staff.

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ I REMEMBER THE WONDERFUL INSTANT

Слова Александра ПУШКИНА
Verses by Alexander PUSHKIN

Михаил ГЛИНКА
Mikhail GLINKA

Moderato

Piano *p dolce e legato*

p spianato e dolce

Я пом - ню чуд - но - е мгно - вень - е: пе - ре - до мной я - ви - лась

This system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a 4/4 time signature and begins with a *Moderato* tempo. The piano accompaniment is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.